

Evelyn Eche Strahleck

Nach einem Printvolontariat und mehrjähriger Tätigkeit als Tageszeitungsredaktorin Studium der Medienwissenschaft/Filmgeschichte und Literaturwissenschaft in Bochum und Zürich (2000–2006). Im Anschluss Lehrbeauftragte und Doktorandin an der Film-Universität Potsdam-Babelsberg und der Universität Zürich mit einem Projekt zum Ornament als ästhetisches Gestaltungsprinzip im Stummfilm. Seit Januar 2015 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Architektur-Departement der ETH Zürich. Autorin und Lektorin verschiedener Fachartikel, Interviews und Bücher zur Filmgeschichte und Filmtheorie.

After working as a print-editor for several years, Evelyn graduated in Cinema Studies and Literature (M.A., University of Bochum and Zurich). Influenced by the spirit of Early Cinema, she wrote her phd-thesis about ornamental patterns in silent movies at the University of Zurich. She also has been working as a lecturer for Film Studies at the University of Zurich and Potsdam's Film-University in Babelsberg. Since 2015 research assistant at the Swiss Federal Institute of Technology (ETH), Department of Architecture. Editor and lecturer of several books, articles and journals dealing with Film History and Film Theory.

بعدها التطوع والعمل المباشر في ادارة الجريدة اليومية, درست افلين علوم الاعلام والافلام التاريخية و الادب في زيورخ (2000–2006) و بوخم الالمانية.

بعدها عملت مدرسة و طالبة دكتورا في جامعة بوتسدام لافلام, و انجزت مع جامعة زيورخ مشروع الزخارف الفنية كتصميم فعال في الفلم الصامت

من عام 2015 تعمل باحثة في قسم الهندسة في جامعة زيورج .

كذلك تكتب في المجالات المتخصصة , و لقاءات و كتب للمواضيع تاريخ و اطروحة الافلام