

## Fabio Khoury

Fabio wurde 1992 im Libanon geboren. Zwischen 2010 und 2015 hat er an der Filmschule von der Sankt-Joseph Universität in Beirut studiert. Während des Studiums hat Fabio als Sounddesigner und Komponist für Kurz-, Werbung und Dokumentarfilme gearbeitet. Am ende des Studiums hat Fabio den musikalischen Kurzfilm „The Prince, The Drummer and the Fire Girl“ geschrieben. Der Film war an Festivals wie *Nadi li Kol I Nas* (Beirut), *FIFOG* (Genf) und *ZUMEFF* (Abu Dhabi) zu sehen. Fabio ist auch ein Gründungsmitglied und Bassist des der libanesischen Pop/Rock-Musikgruppe „Adonis“.

Zur Zeit setzt Fabio sein akademisches Studium an der Universität Genf fort. Als Übersetzer hat er seit 2015 für das Genfer Filmfest *Palestine, Filmer c'est exister* gearbeitet, wo er für die Untertitelung von Dokumentarfilmen vom Arabischen ins Französische übersetzt hat. Er war auch als Dolmetscher für Arabisch sprechende Regisseure und einem Französisch sprechenden Publikum tätig.

Fabio is born in 1992 in Mount-Lebanon. Between 2010 and 2015, he studied at the IESAV film school in the Saint-Joseph University. Along with his studies, Fabio worked as a sound designer and music composer for short films, documentaries and TVC's. During that time, he was also a founding member and the bass player for the Lebanese pop/rock band Adonis. He finished his studies at IESAV with a musical short film which was selected at multiple festivals such as *Nadi li Kol I Nas* (Beirut), *FIFOG* (Geneva), and the *ZUMEFF* (Abu Dhabi). Fabio is currently going forward with his studies at the Geneva University.

As a translator, he has already worked for Geneva's Palestinian Film Festival „Palestine, filmer c'est exister“ for which he translated Arabic dialogues to French, for the subtitles to be made. He also worked for the festival as a live translator during Q&A sessions between Arabic-speaking directors and a French-speaking public.